



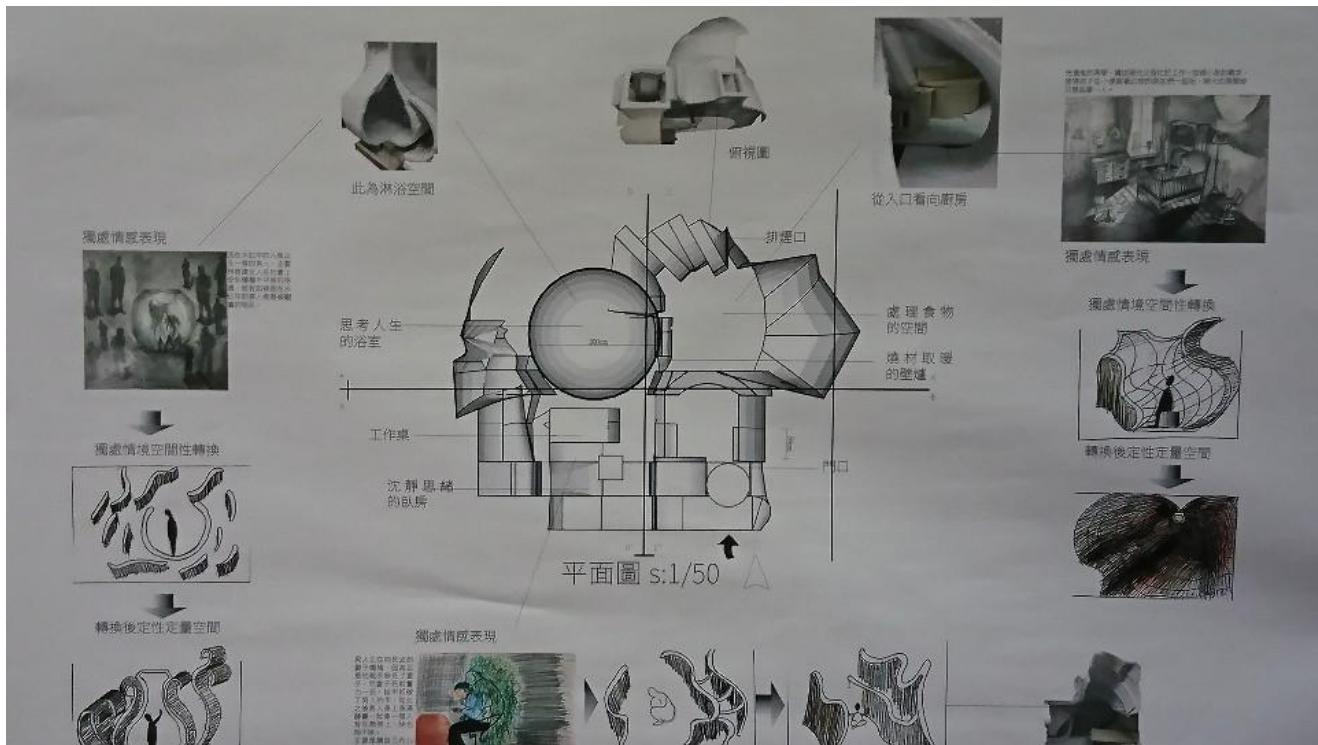
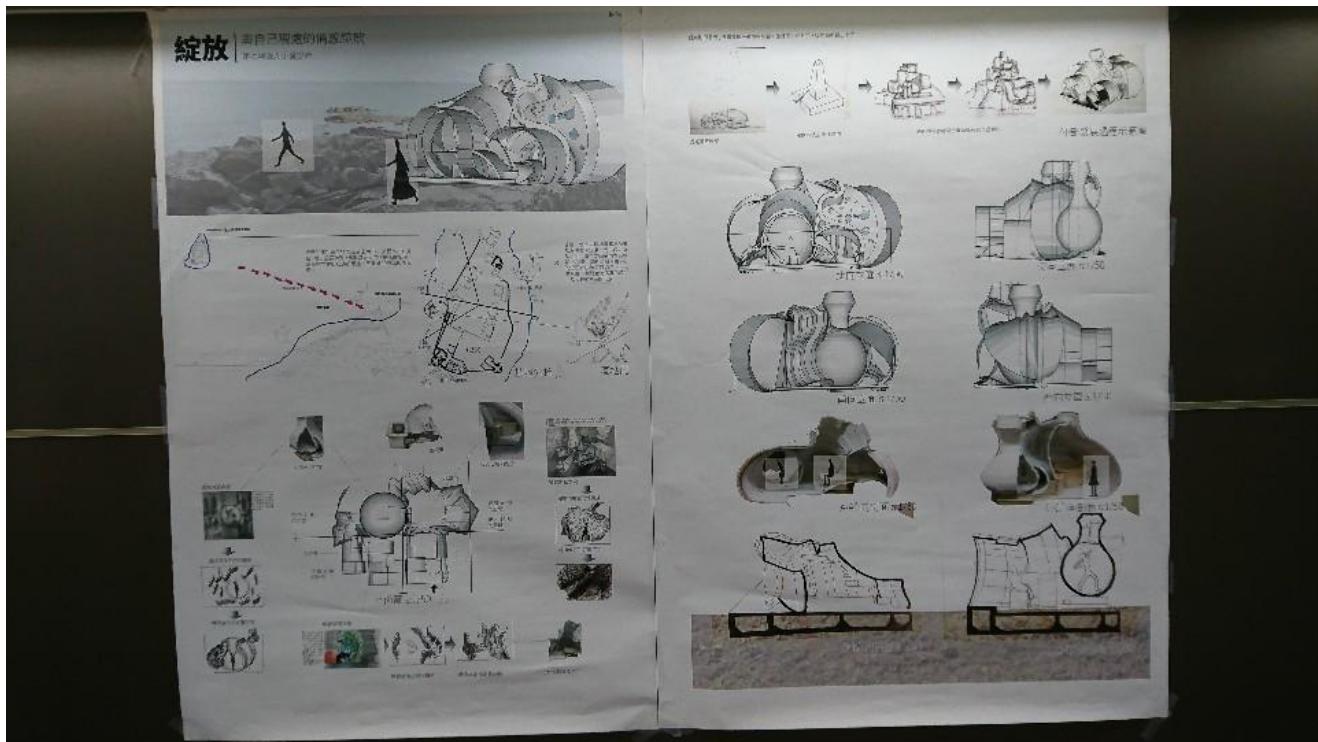
「2018臺灣建築新秀獎」六件優選作品出爐 促進建築與室內等空設領域相互交流;圖片編輯/吳宜晏

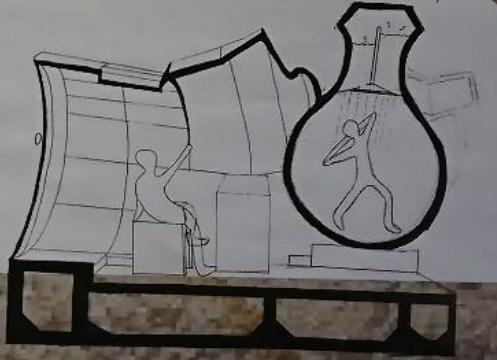
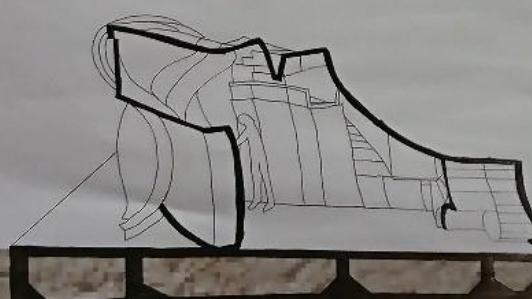
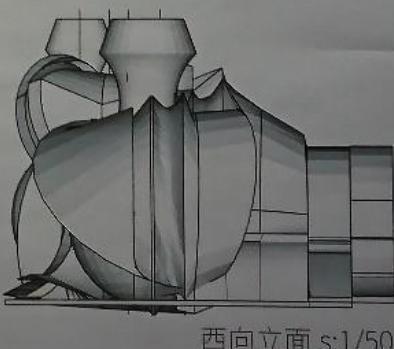
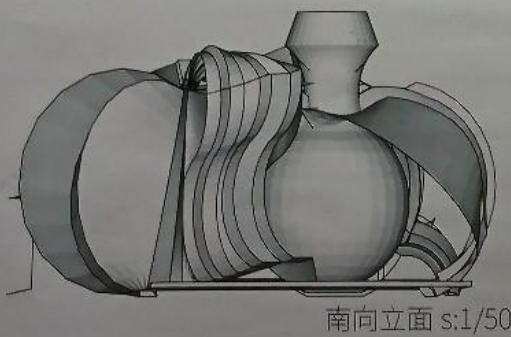
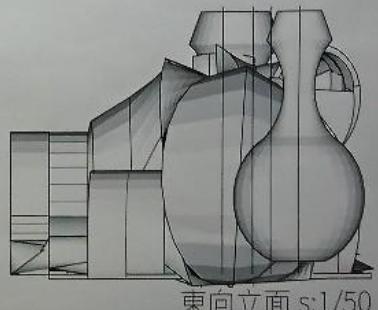
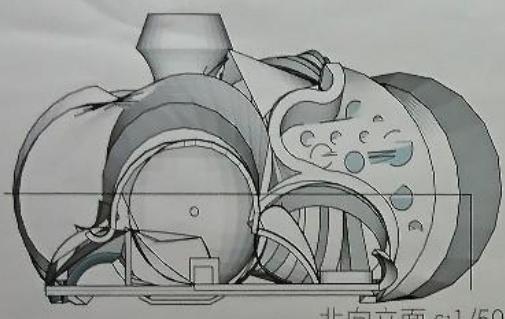
由社團法人臺灣建築發展學會「2018臺灣建築新秀獎」評選活動歷經多月徵選，經公告後徵選共計151件作品，經初選後共計25件入選。經過主辦單位彙整評委評分後，「2018臺灣建築新秀獎」共選出建築組+室內設計組共六件作品，評委們也針對這次參選作品提出建言，評選後主辦單位、在座評委老師及參賽學生們也進行雙邊座談，促進建築與室內等空設領域相互交流。

「2018臺灣建築新秀獎」建築組新秀獎作品名單：

1、胡鈺玄/金門大學建築系/個人小屋「綻放」





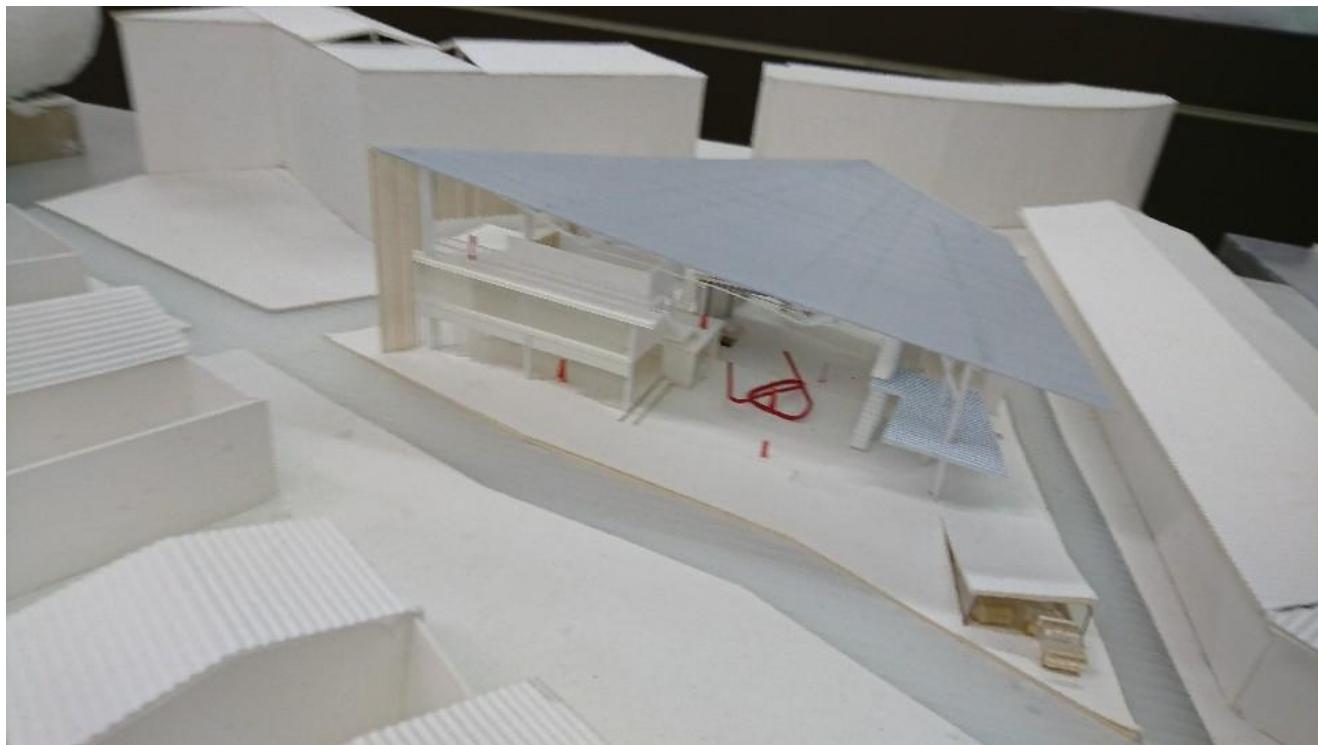




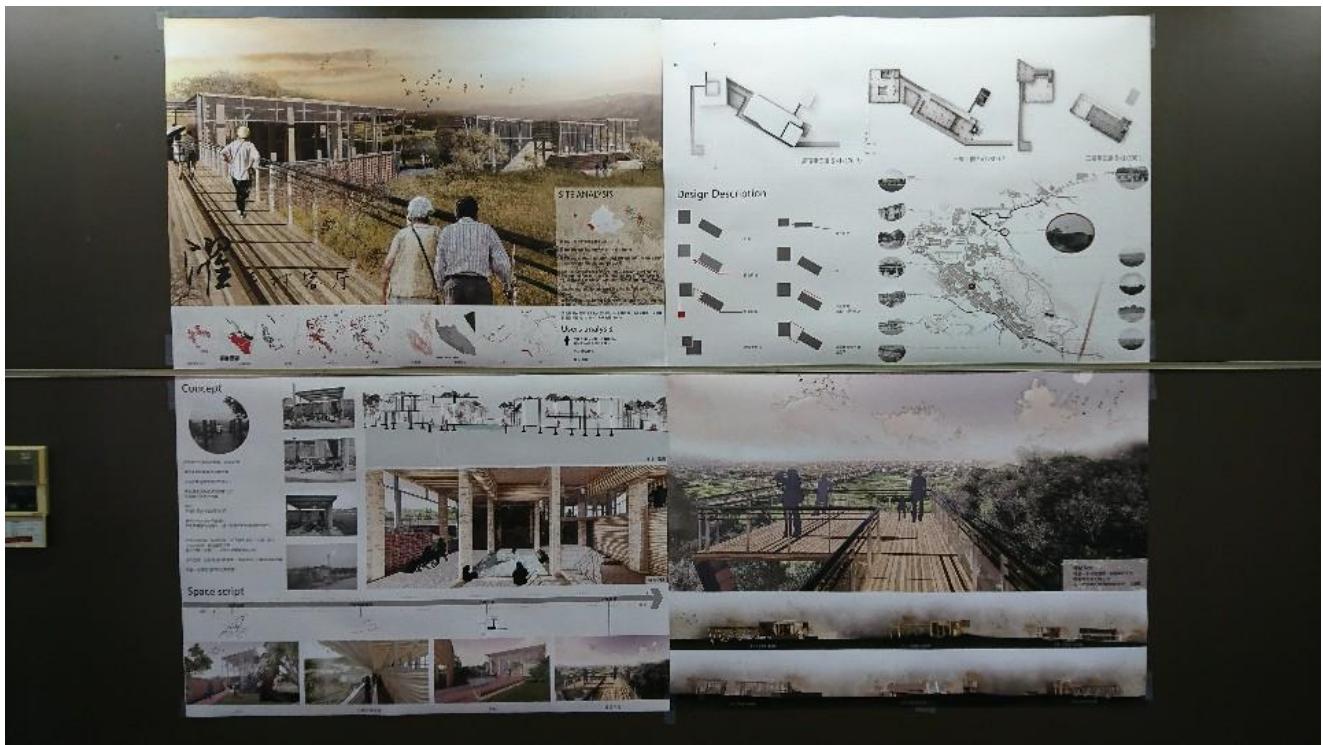
2、楊瑞濤/東海大學建築系/URBAN HISTORICAL INTEVENTION-MELAKA 「日常的之間
場域：多族群的麻六甲活動中心」







3、邱郁芬/聯合大學建築系/鄉村客廳「灌，鄉村客廳」







各位評委們講評認為，這三件作品有個共通性特色是都充分運用有限時間裡清楚表達設計理念，在圖面模型表現上也相對精準。在作品中均可感受到對於環境以及人文關懷，最重要的是，這三件作品也都在使用者的需求及設計師的情感上都加以因應且投入其中，呈現出建築設計特有的「溫度」。

另外也有需在提醒的部份，建築設計所涵蓋範圍頗廣，如自然環境、都市文化、個人情感及空間型式等，這三件作品以上述內含來檢視，在空間型式與基地在地性的連結上需再追求突破，尋求唯一性、獨特性及不可取代性。對於使用者如何運用空間也需再加強說明。針對參加競賽上也提醒同學需有因應策略，同時勉勵同學要運用多重媒材（工具）為自己的設計找尋更大的突破，版面內容文字可再精簡精準，以更加精準說明呈現成果。

最後也鼓勵在座三位以及所有參與同學，在上台前要先預演準備如何善用3分鐘表達自己的想法，另外只要上台就要把握機會自信表達自己的想法，建立自信會是邁入設計這們行業的基本關鍵，同時也邀請三位獲選同學分享感言，進入到室內設計組新秀獎的分享發表！

「2018臺灣建築新秀獎」室內設計組新秀獎作品名單：

- 1、謝宗良/雲林科技大學建築與室內設計系/家屋，個體的再現：攝影師+雕刻家 住家空間設計「光盒作用」

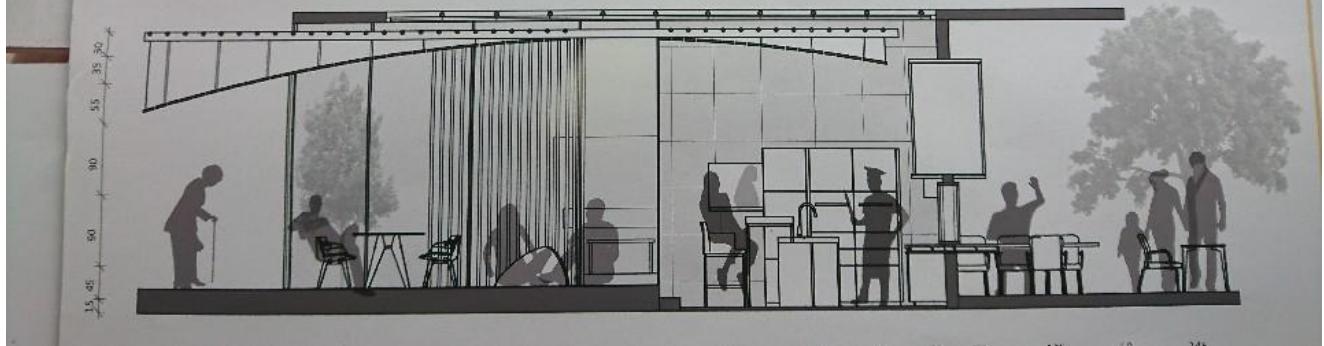
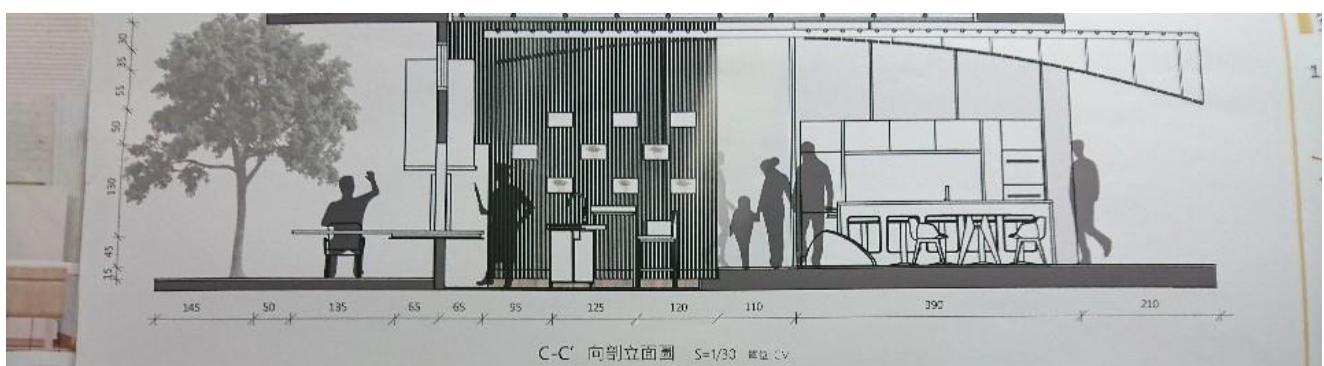
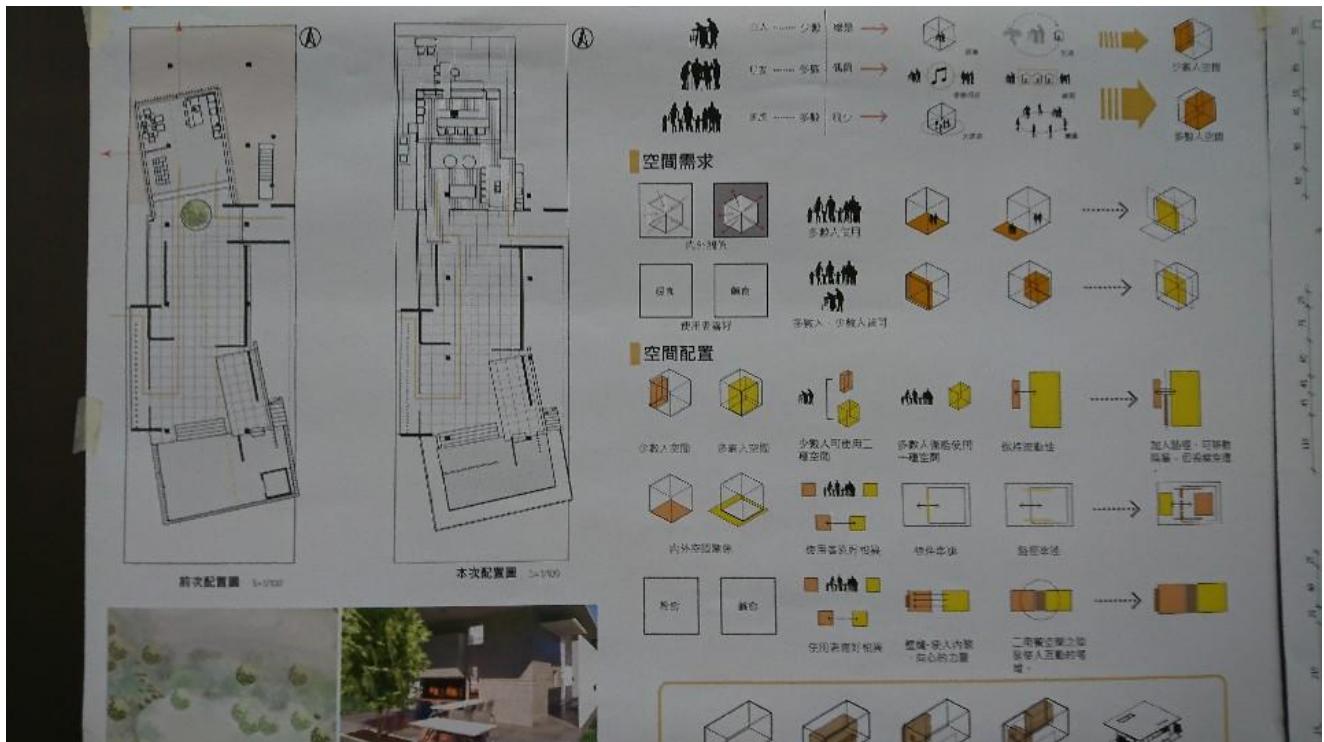


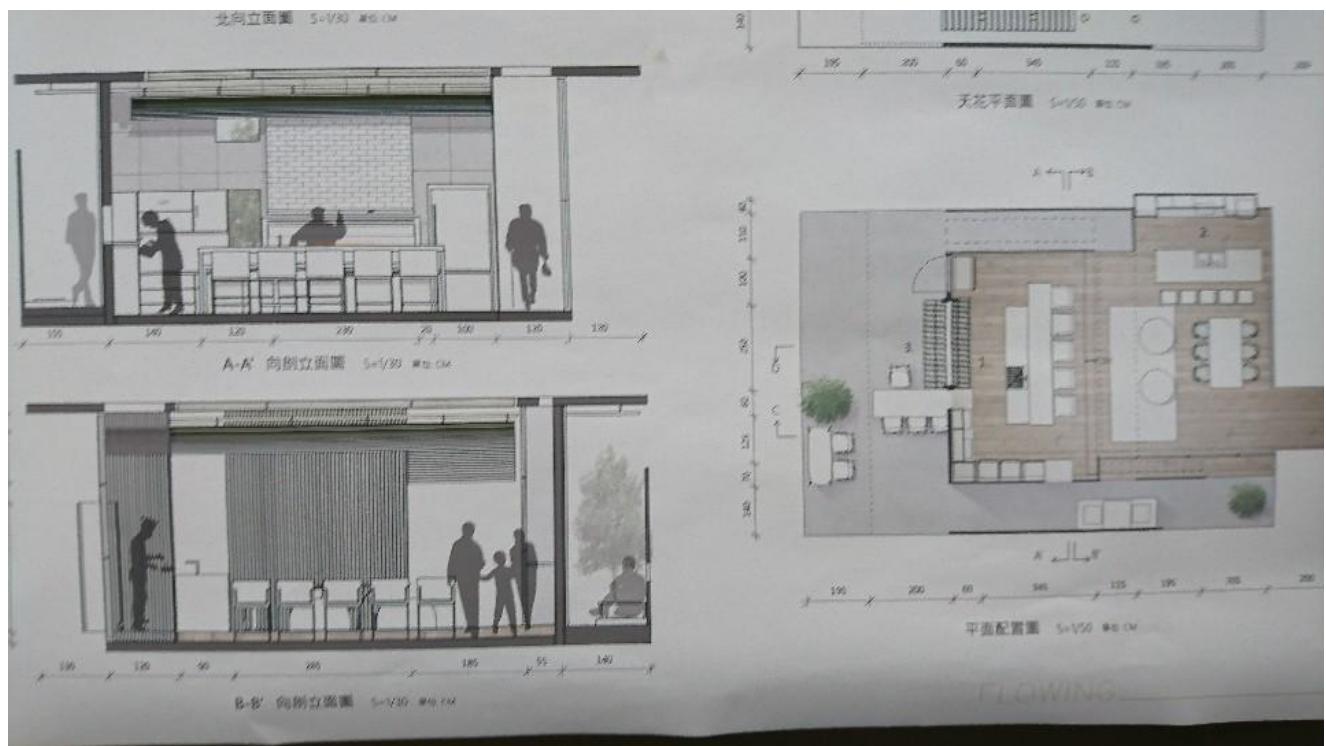




2、江韋暉/逢甲大學建築系室內設計組/光敘光序「流-簡單不平凡的生活」







3、邱琬婷/大葉大學空間設計系/大人的遊戲場「立異玩懸」

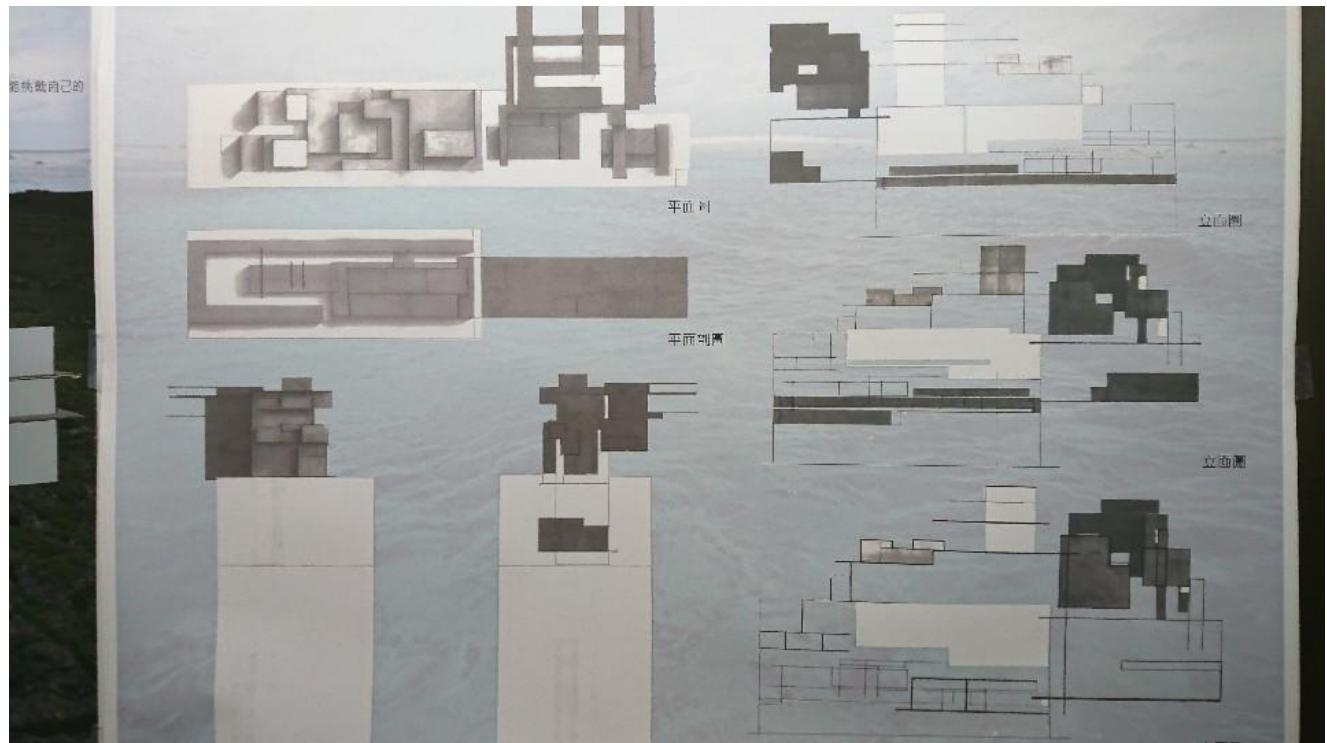
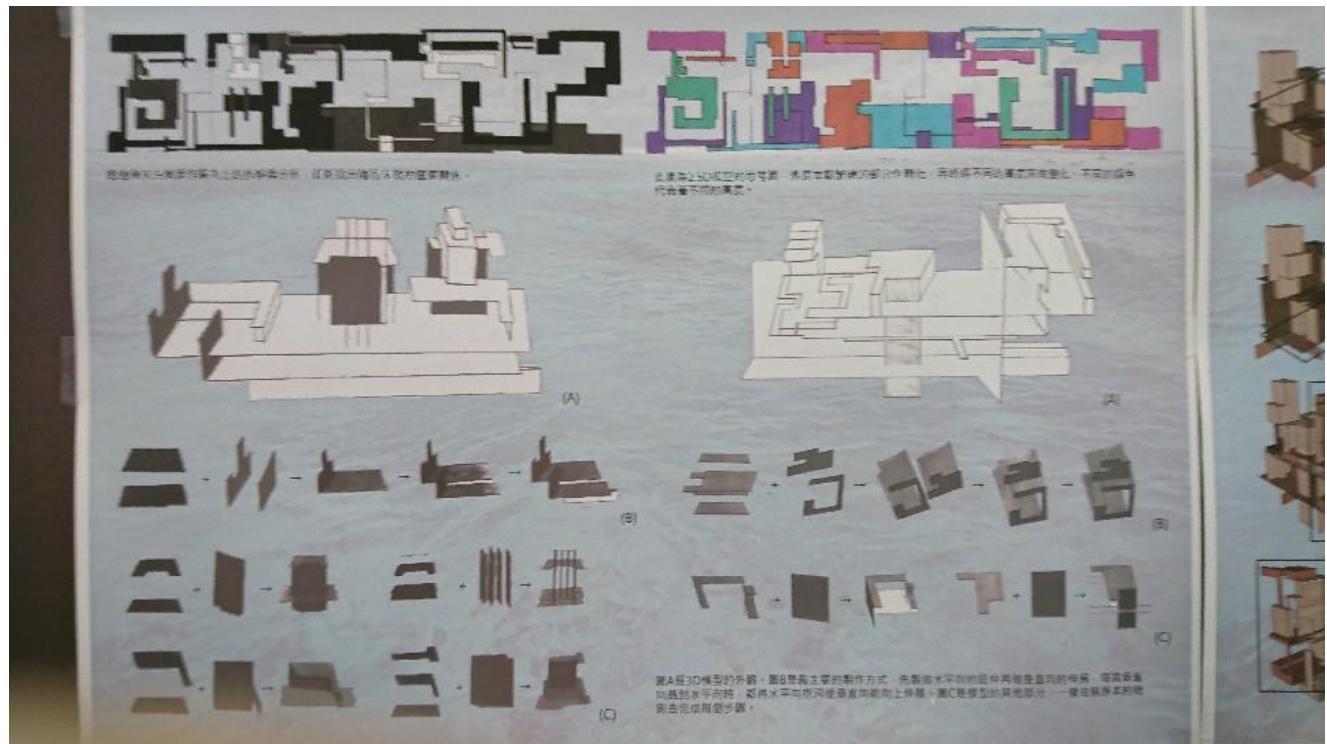


立異坑懸
重新活化在懸崖上方挑戰不同懸空的玻璃
關鍵字：依附

此逆襲場地分為四個脚步。從原本的3D模型中擗斷局部的地方，之後加入爆破的搭配做想像。並透過下方逆襲場的示意圖，並讓此階段的發展過程。

基地介紹分析
遊客漫我淋漓懸崖基地，將每個關卡分別導在懸崖的不同地方。希望挑戰者不僅能挑戰自己的體能，還能克服地形的限制和心中的恐懼。每當失敗時，便會掉入湯中重新挑戰。

The page contains four architectural renderings of a building integrated into a cliff face. The top-left rendering shows a multi-story building with a glass facade cantilevering over a rocky ledge. The top-right rendering shows a similar building with a different cantilevered section. The bottom-left rendering shows a building integrated into a rocky outcrop. The bottom-right rendering shows a building with a large cantilevered section extending over a cliff edge. To the right of these images is a detailed site analysis diagram showing the base area and surrounding terrain.





評委們認為，這次評選結果主要是表達出同學們在作品呈現上都表現出熱情，也勉勵同學們應該利用假期時間進行旅行，打開視野已了解國際趨勢，「讀完卷書不如行萬里路」，看見好的設計案例方得已打開視野。另外，在這次獲選作品中均有以大比例模型來表達呈現，模型是同學掌握空間尺度、材料關係及設計內涵的基本素材，而這也是讓低年級同學進入高年級的重要門檻。同時從入選作品中可以看出來，雖從室內設計著重出發，作品皆有將環境及建築的介面課題反應到成果上，同時在空間呈現上也都較具趣味性及創意。

另外也提醒在座同學，建築與室內設計雖屬不同系所，但在未來執業上其關係極為密切，雙邊同學應增加彼此了解及認識後相輔相融。同時教學多樣性也是在這次活動成果得以感受到，這也是未來同學們得以發展的方向。另外，室內設計學生作品常見到的問題是會跨越到建

築領域，沒掌握且深入住室內設計自身專業課題。室內設計作品也需善用基地條件「借力使力」，表達設計獨特性。而在版面呈現上可在精簡扼要，讓成果得以精準呈現。設計面上在關於通風採光等物環使用課題均需再詳加照顧，同時也多表達從室內空間的場所情境。最後也勉勵同學應多加強美學及藝術涵養，以用來加強自身的設計素養，進而讓台灣設計得以跟上進而引領世界潮流！

從這次成果也可以看到建築與室內設計在表達上有其相同相融之處，兩者間的界面即成為需再加強的部分，如建築組作品較少碰觸到室內材料課題，室內設計組作品則較少面對結構及構造課題，以上進而呈現出本活動在促進建築與室內設計兩種不同領域相互交流平台的目的及意義，也讓各校不同教學方針及成果，得以透過此活動促進學習及互動！

「2018臺灣建築新秀獎」評後座談，勉勵同學未來設計之路能隨之寬廣



評選結束後各位評委及參賽學生進行雙邊交流。

2018臺灣建築新秀獎「建築組」及「室內設計組」兩組新秀獎分享發表結束後，即與同學、評委及在座來賓展開雙邊交流。有同學提問表示，在身為低年級階段要往上提升時的條件及該面臨的課題為何？另外有同學表示即將畢業，在面對實務該如何調整？注意那些事項？



參賽同學於現場提問熱烈互動。

在座老師回應「態度決定一切」，在學生時代都該養成熱血及樂觀的心情，同時要養成著手準備作品集，而且重視設計成果的態度。另外，要以開放的心胸面對學習的過程，別只追求標準答案，因為設計多樣性是基本態勢也是國際趨勢，以此鼓勵各位多多參與相關競賽，也勉勵各位同學未來的設計之路能隨之寬廣！



陳國華老師分享自身經驗同時鼓勵參賽同學須保持熱情持續努力。

最後主辦單位表示，本活動會持續辦理下去，以建構建築與室內設計交流平台為目標，另外本屆所有入選作品將在4月20日～4月23日期間假「2018TAIDM第四屆台灣國際建築室內設計建材

展」展出，各組決選作品也利用期間正式頒獎，鼓勵參與的同學，也邀請各界踴躍參加！

就筆者觀察本活動最難能可貴的地方，正是能一次整合建築與室內設計二種不同學門的作品同台交流，也讓各系所正副院長、系主任及實務界相關協會成員，與學生之間得以相互觀摩及學習，而學會在主辦此活動過程中，也成為一個非常重要的平台。競賽本是有所輸贏但過程更重於結果，我相信經過此次活動的經驗累積及相互交流，會讓參與其中的學生及學校均能有所斲獲，同時也為台灣中南部地區建築、室內設計與空間設計類別系所發展出屬於區域性的整體教學論述，期待活動後續能持續延展！



六位獲選「2018臺灣建築新秀獎」同學合影。

[延伸閱讀]

> 「2018臺灣建築新秀獎」首次舉辦 扮演臺灣建築及室內設計產官學界的平台

<https://solomo.xinmedia.com/archi/146236-tadi>

> 「2018臺灣建築新秀獎」六件優選作品出爐 促進建築與室內等空設領域相互交流

<https://solomo.xinmedia.com/archi/146239-tadi>

[活動資訊]2018臺灣建築新秀獎

2018臺灣建築新秀獎 評選活動

指導單位：內政部營建署、內政部建築研究所

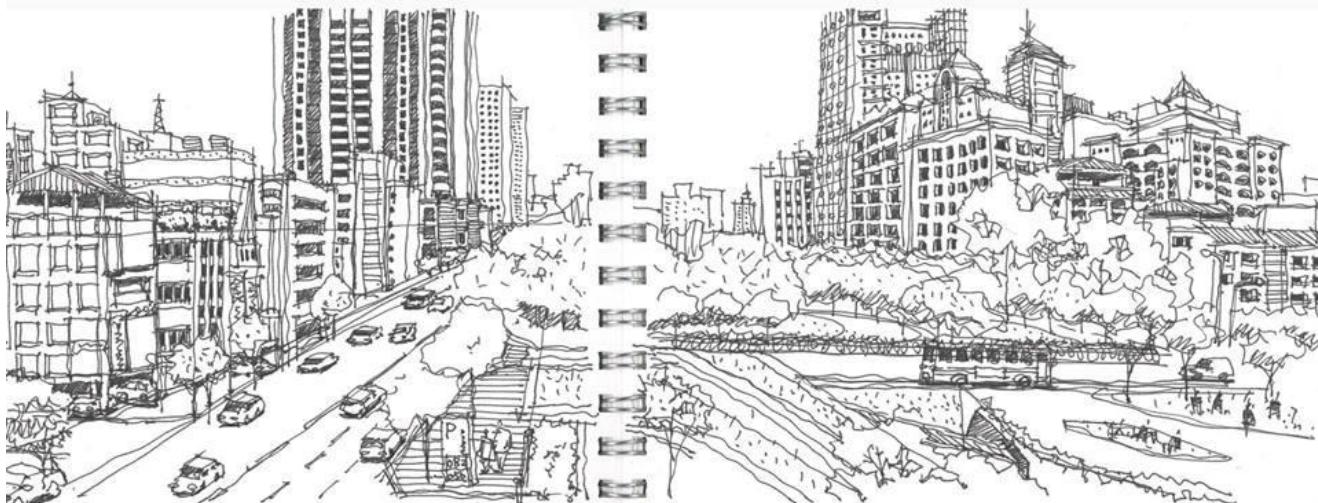
主辦單位：社團法人臺灣建築發展學會

協辦單位：大葉大學空間設計系、亞洲大學室內設計系、東海大學建築系、

建國科技大學空間設計系、逢甲大學建築專業學院、朝陽科技大學建築系、

雲林科技大學建築與室內設計學系、臺中科技大學室內設計學系、聯合大學建築系、

臺中市室內設計裝修商業同業公會、臺中市直轄市室內設計裝修商業同業公會



圖片提供/社團法人臺灣建築發展學會

[延伸資訊]

>社團法人臺灣建築發展學會 官網

<http://www.tadi.org.tw/>

=====

撰文、編輯、攝影/吳宜晏

更多建築相關活動資訊，請上【欣建築-現場直擊】

<https://solomo.xinmedia.com/archi/collect/topicsview/50146>

旅遊看建築、建築知文化、文化說歷史，更多建築知旅請上【欣建築】

<http://www.xinmedia.com/archi-channel>